



کد کنترل

111

C

## آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور

دفترچه شماره ۱  
صبح پنج شنبه  
۱۳۹۷/۴/۲



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)»

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون عمومی  
گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تاریخ شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق جاب، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ... پس از برگزاری آزمون، برای تعامل اشخاص حلبی و حلقوی تنها با مجوز این سازمان عجائز می‌باشد و با منغلفین برای معلومات رفتنار می‌شود.

سال ۱۳۹۷

صفحه ۲

111-C

زبان و ادبیات فارسی

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....در جلسه این آزمون شرکت می نمایم.

امضاء:

-۱

در کدام گزینه، معنی تمام واژه‌ها، درست است؟

(۱) (حرز: تعویذ) (طومار: کتاب) (مراوده: گفت و گو)

(۲) (آزگار: کامل) (تفقیش: واپرده‌بین) (حرز: دیوار اتاق)

(۳) (طالع: برآینده) (متفرعات: توابع) (کُمیت: اسب خالدار)

(۴) (تنبه: آگاهی) (کله: خیمه‌ای از پارچه ضخیم) (متراکم: گرد آینده)

معنی کدام واژه‌ها، درست است؟

-۲

(الف) درآعه: جامه دوخته که بزرگی به کسی بخشید.

(ب) جبه: جامه گشاد و بلند که روی لباس‌های دیگر پوشند.

(ج) برگستان: پوششی که جنگاوران قدیمی به هنگام جنگ می‌پوشیدند.

(د) زتار: کمربندی که مسلمانان یا زرده‌شیان در قدیم به کمر می‌بستند تا از سایر ادیان شناخته شوند.

(۱) ب، د (۲) ب، ج (۳) الف، د (۴) الف، ج

-۳

معنی چند واژه غلط است؟

(ناآورده: پیکار) (مصباح: چراغ) (دهش: دست‌لاف) (تریاق: زهر) (صفدر: دلیر) (ترنج: بالنگ) (زی: صاحب)

(بیگاه: زمان) (بام: صبحگاه)

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

-۴

در کدام عبارت «غلط املایی» یافت می‌شود؟

(۱) هر که اهتمام او برای طعمه است در زمرة بهایم و ستوران، معدود گردد و در زمرة صاحبدلان متجلی نشود.

(۲) علی‌الخصوص که قدرت مكافات و مکنت مجازات یافته‌ایم و باری تعالی توفیق معونت ارزانی داشته.

(۳) صواب من آن است که بر مواختی و ملازمت اعمال خیر که ذبدة همه ادیان است، اقتصار نمایم.

(۴) هر چند که در ثمرات عفت تأمل بیش کردم، رغبت من در اکتساب آن، زیادت گشت.

در کدام بیت، «غلط املایی» وجود دارد؟

-۵

(۱) با هزاران آرزومنان خوانده است

(۲) مردی که در مصاف، زره پیش بسته بود

(۳) غریب مشرق و مغرب به آشنازی تو

(۴) منزل سلمی که بادش هر دم از ماصد سلام

پدیدآورندگان هر یک از آثار: «سال پنجم الجزایر، التفہیم، خوش‌های خشم» به ترتیب، خالق آثار نامبرده در کدام

گزینه‌اند؟

-۶

(۱) دوزخیان روی زمین، قانون مسعودی، مراتع بھشتی

(۲) واپسین دم استعمار، تحفه‌الاخوان، دوزخیان روی زمین

(۳) سه تفنگدار، آثار الباقيه عن القرون الخالية، موس‌ها و آدم‌ها

(۴) انقلاب آفریقا، آثار الباقيه عن القرون الخالية، آدم‌ها و خرچنگ‌ها

- ۷ هر یک از آثار زیر، متعلق به چه کسی است؟

ترجمه ذن چیست؟، ترجمه تاریخ طبری، ترجمه قمارباز»

(۱) ع. پاشایی، ابوعلی بلعمی، جلال آل احمد

(۲) جلال آل احمد، محمد بن جریر طبری، بزرگ علوی

(۳) پرویز داریوش، ابوعلی بلعمی، داستابوسکی

(۴) علی شریعتی، محمد بن جریر طبری، صادق هدایت

(۱) ع. پاشایی، ابوعلی بلعمی، جلال آل احمد

(۲) پرویز داریوش، ابوعلی بلعمی، داستابوسکی

(۳) علی شریعتی، محمد بن جریر طبری، صادق هدایت

(۴) نویسنده و موضوع کدام اثر، در مقابل آن «کاملاً» درست معرفی شده است؟

- ۸ (۱) فرار از مدرسه: عبدالحسین زرین کوب، شرح حال نظامی

(۲) کشف المحبوب: علی بن عثمان هجویری، شرح حال انبیای الهی

(۳) جوامع الحکایات و لوامع الروایات: محمد عوفی، شرح احادیث و روایات دینی

(۴) چهار مقاله: احمد عروضی سمرقندی، قصه‌هایی در زمینه تعلیم و تربیت

آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

- ۹ «قصای لازم است آن را که بر خورشید عشق آرد که همچون ذره در مهرش گرفتار هوا ماند»

(۱) تشبیه، استعاره، ایهام تناسب

(۲) استعاره، ایهام تناسب، جناس

(۳) در کدام بیت، یکی از آرایه‌های مقابل آن نادرست ذکر شده است؟

(۱) چون قد سرو خرام تو بگویم سخنی در چمن سرو به بالای تو می‌ماند راست (مجاز، ایهام)

(۲) عنبر زلف تو بر کافور می‌بنند نقاب سبل خط تو بر یاقوت می‌آرد برات (تشبیه، استعاره)

(۳) پیر چون زنگ ز دل صبح به گیسوی سفید (السلوب معادله، ایهام تناسب) می‌برد زنگ ز دل نیست

(۴) خامی چو من بین سوخته و آتش ز جان افروخته گر پخته‌ای، خامی مکن و آن پخته در ده خام را (تضاد، پارادوکس)

- ۱۰ آرایه‌های «واج‌آرایی، ایهام تناسب، استعاره و پارادوکس» به ترتیب، در کدام ایيات، آمده است؟

الف) شوخي نرگس نگر که پيش تو بشكت چشم دريده ادب نگاه ندارد

ب) اين قصه عجب شنو از بخت واذگون مارا بکشت يار به انفاس عيسوي

ج) جام مینايي می سده ره تنگ دلي است منه از دست که سيل غمت از جا برد

د) نقاب گل کشيد و زلف سنبل گره بند قبای غنچه وا کرد

(۱) الف، ج، د، ب (۲) ب، الف، د، ج (۳) ج، الف، د، ب (۴) د، الف، ب، ج

- ۱۱ در متن زیر چند غلط نگارشی یافت می‌شود؟

«امروز پدرم، خانه‌ای که به او ارث رسیده بود را در اختیار برادرم قرار داده و آن، با بول خانه، با غی را که از قبل پیش خرید

کرده بود، صاحب شد و هم‌اکنون در آنجا زندگی می‌کند.»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

- ۱۲ در کدام عبارت، واژه‌ای وجود دارد که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به این دوره منتقل شده است؟

(۱) در دل سنگ کثیف، جواهر معادن و فلزات بیافریند.

(۲) فیل در زیر برگستان، مانند حصار پولادین پوییدن گرفت.

(۳) اگر خواهی که جان از تو دریغ ندارند، تو نان از ایشان دریغ مدار.

(۴) بهرام تیری به میان دو چشمش اندر زد چنان که تا سووار در سر فیل شد.

- ۱۳ در عبارات زیر، به ترتیب، «زمان افعال» کدام است؟

«این مطلب را داشته باشید و حالا سری به مدرسه‌ای که در آن تحصیل می‌کردم، بزنیم.»

(۱) ماضی ساده، ماضی مستمر، مضارع التزامی

(۲) ماضی التزامی، ماضی مستمر، مضارع مستمر

(۳) ماضی مستمر، ماضی استمراری، مضارع مستمر

(۴) ماضی التزامی، ماضی استمراری، مضارع التزامی

- ۱۵- در کدام مورد، از بن مضارع همه مصدرهای آن با افزودن پسوند «ه» می‌توان «اسم» ساخت؟
- (۱) گرفتن، دیدن، نشاندن
  - (۲) گریستن، خندیدن، خریدن
  - (۳) پوشیدن، نوشتن، خواستن
- ۱۶- تعداد واژه‌های مقابل کدام عبارت، غلط است؟
- (۱) ماه، به نتایج کردار روزانه انسان‌ها خیره خیره می‌نگرد. (۱۱ واژه)
  - (۲) نگاه انسان دوستانه و پرمهرشان آینه روان‌های تابناک بود. (۱۱ واژه)
  - (۳) آوای طفلکی ناتوان، در جستجوی کمی آب به گوشش می‌رسید. (۱۳ واژه)
  - (۴) صدای غمگینش میان نخل‌ها می‌بیچید و آهسته از گوش‌ها می‌افتد. (۱۳ واژه)
- ۱۷- مفهوم بیت زیر، از کدام گزینه، دریافت می‌شود؟
- آن که در طرز غزل نکته به حافظ آموخت  
یار شیرین سخن نادره گفتار من است
- (۱) اول دل را پاک کن، آنگاه بر آن پاک نگاه کن و سخن بگو.
  - (۲) سخن ناب و برجسته معشوق، پیوسته از زبان‌ها جاری است.
  - (۳) عشق ورزیدن و پیوستن به معشوق حقیقی، عامل نغزگوبی است.
  - (۴) اهل دل، سخن حق را بازگو می‌کند و پیوسته مورد تحسین قرار می‌گیرد.
- ۱۸- بیت زیر با کدام بیت «هم مفهوم» است؟
- نظر به سوی تو دارم غلام روی تو باشم  
که من کردم گربان چاک و چیدم دامن از هر دو  
بدان عالم کنم پرواز شاید آدمی بینم  
عالمنی که هست، عالم آب است  
عالمنی دیگر باید ساخت وزنو آدمی
- به مجمعی که در آیند شاهدان دو عالم  
مرا منمای دو عالم جزای طاعت ای زاهد  
در این عالم نبینم آدمی افسوس می‌خواهم  
در می و ساغر گریز، زان که در این دور  
آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست
- ۱۹- مفهوم عبارت «اصبحت امیراً و امسيت اسیراً» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟
- به تخت ملک همچون پادشاهان  
دیگری تنگ عیش و کوتاه دست  
که بی‌مال، سلطان بی‌لشکر است  
نمای شام و راخشت زیر سر دیدم
- گدایان بینی اند روز محشر  
یکی از بخت، کامران بینی  
چه مردی کند زور بازوی جاه؟  
کسی که تاج رزش بود در صباح به سر
- ۲۰- مفهوم بیت زیر، متناسب با کدام بیت است؟
- تانگردی بی خبر از جسم و جان  
در فراق دوستان آخر زما چیزی نماند  
دل خود دریغ نیست که از دست من برفت  
دعوی هستی در این میدان دلیل نیستی است  
یار گویند که دارد سر عاشق کشتن

-۲۱- منظومه زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟  
 «از گزند داس دروگر وقت هیچ روینده را زنهار نیست / مگر ترانه من که در روزگار نامده بر جای می‌ماند / تا به ناخواست  
 دست جفا پیشہ دهر، شکوه تو را بستاید.

و گرنه با غبان گوید که دیگر سرو نشانم  
 هنوز آواز می‌آید به معنی از گلستانم  
 که به پایان رسدم عمر و به پایان نرساندم  
 که کام دل تو بودی از جهانم

- (۱) تو را در بوستان باید که پیش سرو بنشینی
- (۲) من آن مرغ سخن دانم که در حاکم رود صورت
- (۳) سخن از نیمه بربدم که نگه کردم و دیدم
- (۴) جهان بگذار تابر من سر آید

-۲۲-

«روی کسی سرخ نشد بی مدد لعل لبت

- (۱) زرد رویی می‌کشم زان طبع نازک بی‌گناه
- (۲) هر دم از شرم رخش روی دگر می‌سازد
- (۳) تا تو نیایی به فضل رفتمن ما باطل است
- (۴) اگرچه عشق بود بی نیاز از زر و سیم

-۲۳-

کدام بیت، مفهومی نظریه بیت زیر دارد؟

- «اگر پای در دامن آری چو کوه
- (۱) بر پایه تو پای توهم نسپرده
  - (۲) نردهان هایی است پنهان در جهان
  - (۳) ندانست ز کجا آن سپر به دست آید
  - (۴) گوشه گیران، کامیاب از عالم بالا شوند

-۲۴-

مفهوم کدام ابیات، با یکدیگر تناسب دارد؟

- (الف) گفتم که با تو صورت حالی بیان کنم
- (ب) سخن دراز کشیدیم و همچنان باقی است
- (ج) عشق خواهد کاین سخن بیرون رود
- (د) سخن عشق نه آن است که آید به زبان

(الف، ج) (۲) الف، د

-۲۵-

بیت زیر، با کدام بیت «قابل» مفهومی دارد؟

- «او را خود التفات نبودی به صید من
- (۱) سعدی چو جورش می‌بری نزدیک او دیگر مزو
  - (۲) اگرچه از حیا دارد نظر بر پشت پای خود
  - (۳) آن که در نظر بازی عیب کوه کن کردی
  - (۴) دگر به صید حرم نیغ بر مکش زنهار

بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود»  
 ساقیا جامی بده تا چهره را گلگون کنم  
 گل بر آن گوشة دستار تماشا دارد  
 ور به مثل پای سعی، در طلبت سر شود  
 همان ز چهره زرین خزانه می‌طلبد

سرت ز آسمان بگذرد در شکوه»  
 بر دامن تو دست معانی نرسیده  
 پایه پایه تاعنان آسمان  
 که تیر آه من از آسمان بگردانی  
 فکرهای در گوشه گیری آسمان پیما شوند

دردا که حال عشق برون از مقالت است  
 حدیث دلبر فتن و عاشق مفتون  
 آینه غماز نبود چون بود؟  
 ساقیا می‌ده و خاموش کن این گفت و شنید

(۳) ب، ج (۴) ب، د

من خویشتن اسیر کمند نظر شدم»  
 ای بی‌بصر من می‌روم او می‌کشد قلب را  
 ولی مژگان شوخش از ته دلها خبر دارد  
 کاش یک نظر دیدی عشههای شیرین را  
 وزان که با دل ما کرده‌ای پشیمان باش

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو المفهوم أو التعريب (٢٦-٣٣)

۲۶- «قال يوسف لأبيه: ... إنّي رأيت أحد عشر كوكباً و الشّمسَ و القمرَ، رأيّتُهم لِي ساجدين»: يوسف (ع) به پدر خود گفت ...

(۱) قطعاً من يازده ستاره را دیدم که همراه خورشید و ماه، برایم سجده کنان بودند!

(۲) همانا من يازده ستاره و خورشید و ماه را دیدم، آنها را برای خودم سجده کنان دیدم!

(۳) من محققاً يازده تا از ستارگان را و نیز خورشید و ماه را رؤیت کردم که برای من در حال سجده هستند!

(۴) من قطعاً از بین ستارگان يازده تا را دیدم که همگی به همراه خورشید و ماه برایم در حال سجده کردن بودند!

۲۷- «إنما يعيش في راحة من يترك حرص الدنيا!»:

(۱) فقط کسی که حرص دنیا را ترک کند، در راحتی زندگی می کند!

(۲) فقط کسی که حرص دنیا را رها کند، در آسودگی بسر برده است!

(۳) کسی که حرص دنیا را ترک کند، فقط در آسایش زندگی کرده است!

(۴) تنها کسی که حرص دنیا را رها کرده است، هم او در راحتی بسر می برد!

۲۸- «ليس علم البشر إلا وسيلة لاكتشاف قليل من الأسرار الغامضة في العالم!»:

(۱) علم بشری تنها وسیله است برای کشف اندکی از اسرار پیچیده عالم!

(۲) علم بشر فقط وسیله ایست برای کشف اندکی از اسرار پیچیده در عالم!

(۳) علم بشر فقط برای کشف کردن اندک از اسرار پیچیده است در این عالم!

(۴) علم بشر وسیله ای نیست مگر برای کشف اندک از اسرار پیچیده در این عالم!

۲۹- «كل يوم تزيين السماء ظاهرة طلوع الشمس و غروبها لنتمتع بها و نتأمل فيها!»:

(۱) هر روز پدیده طلوع خورشید و غروب آن آسمان را می آراید تا از آن بهره مند شویم و پیرامون آن بیندیشیم!

(۲) هر روز آسمان با پدیده طلوع خورشید و غروب آراسته می شود تا از آن بهره ببریم و درباره آن اندیشه کنیم!

(۳) همه روزه پدیده طلوع و غروب خورشید آسمان را کاملاً زینت می دهد تا اینکه بهره آن را ببریم و راجع به آن بیندیشیم!

(۴) همه روزه پدیده طلوع خورشید و غروب آن بدون شک به آسمان زینت می دهد تا اینکه بدان بهره مند شویم و در آن تأمل کنیم!

۳۰- عین الخطأ:

(۱) بعض الأحيان أنت في حالة الابتعاد من الله؛ بعضى وقتها تو در حال دور شدن از خدا هستى،

(۲) ولا ترى عيناك من الله أثراً؛ و جشمات نشانه ای از خدا نمی بیند.

(۳) فجأة تحدث واقعة صغيرة و ترجع إليه؛ ناغهان اتفاق کوچکی می افتد و بسوی او برمی گرددی،

(۴) هذه يد الله التي تزيد أن ترجعك!؛ این دست خداست که می خواهد تو برگردی!

۳۱- «خیر الأشياء جديدة!». عین غير المناسب للمفهوم:

(۱) چو عشق نو کند دیدار در دل کهن را کم شود بازار در دل!

(۲) نو که آمد به بازار، کنه می شود دل آزار!

(۳) کنه دوزان گر بدیشان صبر و حلم جمله ندوزان شدنی هم به علم!

(۴) درم هرگه که نو آمد به بازار کهن را کم شود در شهر مقدار!

۳۲- «وقتی فقط بر دیگری اعتماد کنی هیچگاه کار مهمی برای زندگی خود نخواهی کرد!». عین الصحيح:

(۱) لما تعتمد على غيرك فقط لن تعمل شيئاً مهماً للحياة بنفسك!

(۲) حينما لا تعتمد إلا على غير نفسك فلا تعمل عملاً هاماً لحياتك أبداً!

(۳) عندما لا تعتمد إلا على غيرك لن تعمل عملاً مهماً لحياتك أبداً!

(۴) حين اعتمادك على غير نفسك فقط فلا تعمل شيئاً هاماً لحياة نفسك!

- ۳۳- «فرصتها برای انجام دادن کارهای مهم ما در وقت خودشان سر می‌رسند، پس چرا این همه عجله؟!»:
- ۱) تأتي الفرص في موعدها حتى تعمل أعمالنا المهمة، فلماذا نتعجل تعجلاً كثيراً؟!
  - ۲) إن الفرص تأتي في موعدها لأداء أمورنا المهمة، فلماذا هذه العجلة الكثيرة؟!
  - ۳) إن الفرص تجيء إلينا في وقتها لأداء الأعمال المهمة، فلماذا نعجل كثيراً هكذا؟!
  - ۴) تجيء الفرص إلينا في وقتها لأننا نؤدي الأمور المهمة، فلماذا هذه الكثيرة العجلة؟!

■ ■ إقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة (۴-۳۴) بما يناسب النص:

إن الصقر طائر قد أصبح رمزاً لكثير من الدول. فالعرب كانوا يعبدونه. وفي أيام الحروب الصليبية كانوا يرسمونه على الأعلام كرمز للشجاعة. هذا الطائر متمايز بحدة بصره وبحاسة شمه القوية وبرسعة طيرانه! تضع أنثى الصقر بيضها (البيض: ما يتولد منه المولود) في العش ثم تتركه تحت أشعة الشمس، ولهذا يكون لقمة لذيدة لبعض الطيور منها الخفافيش! للصقر طريقة خاصة في الصيد. يطير مثل كثير من الطيور أثناء النهار غالباً. فيقبض على الصيد بأيديه القوية ثم يضرره بجناحيه، بعد ذلك يدخل منقاره في جسمه ويلقيه على الأرض، و هكذا يهينه للتناول!

#### ۳۴- عن الصحيح:

- ۱) إن الخفافش يعتبر أحد أعداء بعض الصقر!
- ۲) حرارة الشمس تسبب أن لا يخرج ولد الصقر من البيض!
- ۳) للصقر حاسة باصرة قوية لكنه لا يصيد صيده بعد غروب الشمس أبداً!
- ۴) الخفافش يعيش قرب عش الصقر و يمنع العدو من الاقتراب ببعض الصقر!

#### ۳۵- عن الخطأ:

- ۱) تجعل أنثى الصقر بيضها في مكان لا سقف له!
- ۲) قد رأى العرب في الصقر أمراً عجباً، فجعلوه إلهًا!
- ۳) حين يصيد الصقر، لا يموت الصيد في نفس الوقت!
- ۴) ما كان العرب يستقدون من الصقر إلا في ساحة الحرب!

#### ۳۶- عن الخطأ عن موضوع صيد الصقر:

- ۱) يستطيع الصقر أن يرى صيده من مكان بعيد!
- ۲) لا عجب إذا سمعنا أن الصقر وجد طعمته بأنفه!
- ۳) يقتل الصيد بعد أن يضرب و يلقى على الأرض!
- ۴) يجعل الصقر دائماً صيده تحت أشعة الشمس ثم يتناوله!

#### ۳۷- ما الذي جعل الصقر متميزاً عن بقية الحيوانات؟ عن الخطأ:

- ۱) كيفية صيده تختلف عن البقية!
- ۲) لا تناه أنثى الصقر على بيضها!
- ۳) جثثه القوية تمنعه من الطيران السريع!

#### ■ عن الخطأ في التشكيل (۳۸ و ۳۹)

- ۳۸- «إن الصقر طائر قد أصبح رمزاً لكثير من الدول، فالعرب كانوا يعبدونه!»:
- ۱) طائر - أصبح - لكثير
  - ۲) العرب - كانوا - يعبدونه
  - ۳) أصبح - رمزاً - الدول
  - ۴) الصقر - العرب - يعبدون

- ٣٩ - « يقبض على الصيد بأيديه القوية ثم يضرره بجناحيه، بعد ذلك يدخل منقاره في جسمه! »:
- (١) القوية - يدخل - منقاره
  - (٢) يقبض - الصيد - أيديه
  - (٣) يضرب - جناحي - جسم

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفـي (٤٠-٤٢)

٤٠ - « يكون»:

(١) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - معرب / من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ اسمه « لقمة »

(٢) مجرد ثلاثي - معتل و أجوف / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه ضمير « هو » المستتر

(٣) مضارع - للغائب - معرب / فعل مرفوع، من الأفعال الناقصة، اسمه « لقمة » و خبره « لذيدة »

(٤) للغائب - معتل و أجوف / فعل مرفوع و فاعله ضمير « هو » المستتر، و « لقمة » خبره المفرد

٤١ - « يدخل»:

(١) صحيح - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله « منقار » و الجملة فعلية

(٢) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - مبني للمجهول - معرب / نائب فاعله ضمير « هو » المستتر

(٣) مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - متعد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر، و مفعوله « منقار »

(٤) مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - صحيح - متعد / فعل مرفوع و فاعله ضمير « هو » المستتر، و الجملة فعلية

٤٢ - « جناحي»:

(١) مثنى مذكر - جامد - معرف بالإضافة / مجرور بحرف الجر، و علامة جزء الباء

(٢) جامد - معرف بالإضافة - معرب - منقوص / مجرور بالياء، بجناحي: جار و مجرور

(٣) اسم - مثنى مذكر - معرب - منصرف / مجرور بحرف الباء، و علامة جزء حذف التون

(٤) معرف بالإضافة - معرب - منقوص / مجرور بحرف الجر، و حذف التون بسبب بالإضافة

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣-٥٠)

٤٣ - عين ما ليس فيه من الحروف الناصبة:

(١) أريد أن أتكلم مع والدك لأدرك مشاكلك في الدراسة!

(٢) ابتعد من أن تبدأ بكلام و عمل قبل أن تتأمل فيهما!

(٣) النساء العالمات إنهن لا يغفلن عن تربية أولادهن الصحيحة!

(٤) أنا أصبر قليلاً حتى تصل إلي في الدروس ثم ندرسها معاً!

## ٤ - عين المعتل يختلف من حيث النوع:

- (٢) أي سورة نلويها حتى الآن يا أخي!  
 (٤) هولاء لا يدعون أصدقاءهم في الشدائ!

- (١) يئس الأعداء من أن يتغلبوا علينا!  
 (٣) لا يعد المؤمن إلا ما يقدر أن يعمل!

## ٤ - عين الخبر منصوباً مثلاً :

- (١) بعض الأحيان لا حيلة لنا إلا تحمل المصاعب!  
 (٢) في ساحل البحر كان طلوع الشمس يخلب القلوب!  
 (٣) البوس و الفقر عند كثير من الناس كمدرسة فيها فوائد!  
 (٤) دخلت الصاف و فهمت من ظاهر التلاميذ أنهم مسرورون!

- ٤ - عين ما فيه فعلان اثنان مبنيان للمجهول!
- (١) كل مرة أفشل، يقوى عزمي أكثر من قبل و أبدأ بالعمل!  
 (٢) إن القرآن يؤكد أن لا تترك الدنيا بذرية الحصول على الآخرة!  
 (٣) عندما نلبى بمحاصيب علينا أن نساعد أنفسنا حتى نخلص منها!  
 (٤) إننا نحب من يغير أنفسنا إلى أحسن الأحوال فهو لا ينسى أبداً!

## ٤ - عين ما ليس فيه المفعول فيه:

- (١) أعود بربي من عيobi التي أراها اليوم في نفسي،  
 (٢) و تهيت الآخرين أمس عن تلك العيوب،  
 (٣) يجب أن تكون محاطين في ملامة الآخرين دائمًا،  
 (٤) لأننا لا نعرف ماضي الآخرين و لا نعرف مستقبلنا!

## ٤ - عين ما ليس فيه تأكيد للفعل:

- (١) الكون يُسبّح ربّه تسبيحاً،  
 (٢) فاذكر ربّك مع الكون ذكراً،  
 (٣) و احذر أن تكون الطيور و الأسماك أكثر منك تسبيحاً،  
 (٤) و اذكر بجوارك ذكراً حتى تجد الأمان و الزاحة!

## ٤ - عين الجملة الوصفية:

- (١) لا تعملا عملاً تخافون أن يعلمه الله!  
 (٢) تجرع العظام آلاماً كثيرة في حياتهم العلمية!  
 (٣) أليس في هذه الشركة موظفٌ لائق لحل المسألة!  
 (٤) يريد الرئيس أن يكرّم شخصاً أكثر شأنًا من الآخرين!

## ٥ - عين صاحب الحال جمع التكسير :

- (١) شاهد الناس أشعة الشمس من وراء الجبل متكونةً من ألوان مختلفة!  
 (٢) حصد الفلاحون محاصيل كثيرة في الأرضي الواسعة فرحبين!  
 (٣) كان الأولاد يلعبون في ساحة المدرسة مسرورين من عملهم!  
 (٤) يساعد طلاب المدرسة هذا التلميذ متوكلاً في دروسه!

- ۵۱- ارزش‌هایی که خداوند در وجود انسان قرار داده، متناسب با چیست و آفرینش بی‌هدف، کدام نقص را بیان می‌کند؟  
 (۱) تقرب به خداوند - ناآگاهی  
 (۲) تقرب به خداوند - بی‌اختیاری  
 (۳) درک آینده خوبی - ناآگاهی  
 (۴) درک آینده خوبی - بی‌اختیاری
- ۵۲- عبارت شریفة «وَ مَا أَبْرُئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَأَمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ» به چه مفهومی اشاره می‌نماید و کدام سرمایه الهی ما را در این مورد باری می‌رساند؟  
 (۱) هر انسانی باید برای مقابله با دشمن درونی آماده باشد - نفس اماره  
 (۲) هر انسانی باید برای مقابله با دشمن درونی آماده باشد - نفس لامه  
 (۳) برای مبارزه با نفس باید در انتظار رحمت و غفران الهی بود - نفس اماره  
 (۴) برای مبارزه با نفس باید در انتظار رحمت و غفران الهی بود - نفس لامه
- ۵۳- کدام آیه شریفه عقیده «جبرگرایی» را نفی می‌کند و این عقیده چه پیامدی را به دنبال دارد؟  
 (۱) «فَذْ جَاءَ كُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا» - مانند ویروس فلج، تحرک و سازندگی و نشاط را از فرد و جامعه می‌گیرد.  
 (۲) «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمْتِتُ فَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُمْ فَيَكُونُ» - مانند ویروس فلج، تحرک و سازندگی و نشاط را از فرد و جامعه می‌گیرد.  
 (۳) «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمْتِتُ فَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُمْ فَيَكُونُ» - گروهی را غرق در نعمت و ثروت و عدهای را در محنت و مشقت قرار می‌دهد.  
 (۴) «فَذْ جَاءَ كُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا» - گروهی را غرق در نعمت و ثروت و عدهای را در محنت و مشقت قرار می‌دهد.
- ۵۴- هماهنگی انسان حق‌گرا با نظام حاکم بر جهان، او را مشمول سنت بیان شده در مفهوم کدام آیه می‌گرداند؟  
 (۱) «فَذْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَّتُ فَسَبَرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ»  
 (۲) «وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْفُرْقَى آتَوْا وَ اتَّقْوَا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ تِرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»  
 (۳) «كُلًاً نُمِدُّ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَخْطُورًا»  
 (۴) «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنْهَدِيَنَّهُمْ سُبْلًا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
- ۵۵- عقیده به توانایی بی‌پامبر اکرم (علی‌الله‌الحمد) و اولیای دین (علی‌الله‌الحمد) در برآوردن حاجات انسان چه زمانی مصدق شرک پیدا می‌کند و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟  
 (۱) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم - «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ»  
 (۲) این توانایی را در طول اراده الهی بدانیم - «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ»  
 (۳) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم - «أَتَحْدُو أَخْبَارَهُمْ وَ رُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ»  
 (۴) این توانایی را در طول اراده الهی بدانیم - «أَتَحْدُو أَخْبَارَهُمْ وَ رُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ»
- ۵۶- با دقت در آیه شریفه «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنْهَدِيَنَّهُمْ سُبْلًا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ» کدام شکل برنامه‌ریزی برای رسیدن به حقیقت بندگی و اخلاق مفهوم می‌گردد؟  
 (۱) افزایش دادن انگیزه پرستش و بندگی و معرفت به خداوند هدایت‌گر  
 (۲) تعیین کیفیت و چگونگی حیات جاودانه توسط خود فرد در این دنیا  
 (۳) انجام عمل صالح بعد از ایمان و نشان دادن ادامه مسیر توسط خداوند  
 (۴) پاسخ به ندای حق از طریق عقل و حرکت در مسیر بندگی برای تقویت حق‌بذری

## تماس از تلفن ثابت در سراسر کشور با شماره ۹۰۹۹۰۷۱۷۸۹

## فرهنگ و معارف اسلامی

111-C

صفحه ۱۱

- ۵۷- پیامبر گرامی اسلام (علیهم السلام) در هنگام دعوت، خود را چگونه معرفی کرد و چه خواسته‌ای از بزرگان سایر ادیان الهی داشت؟
- (۱) آورنده دین جدید و همراه با رهبران مذهبی - به تعلیم قرآن و اسلام بپردازند.
  - (۲) ادامه‌دهنده راه همه انبیا و تمام‌کننده کار آنان - به تعلیم قرآن و اسلام بپردازند.
  - (۳) آورنده دین جدید و همراه با رهبران مذهبی - به وعده تورات و انجیل ایمان بیاورند.
  - (۴) ادامه‌دهنده راه همه انبیا و تمام‌کننده کار آنان - به وعده تورات و انجیل ایمان بیاورند.
- ۵۸- با توجه به آیاتی که مزد رسالت را بیان نموده‌اند، اجر پیامبری رسول اکرم (علیهم السلام) چیست و اینان آن چه ثمره‌ای دارد؟
- (۱) «المَوْدَةُ فِي الْقُرْبَى» - راه و مسیر حرکت به سوی خدا را هموار می‌سازد.
  - (۲) «المَوْدَةُ فِي الْقُرْبَى» - او شکرگزار خوبی‌ها و نیکی‌های افراد خواهد بود.
  - (۳) «إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ» - او شکرگزار خوبی‌ها و نیکی‌های افراد خواهد بود.
  - (۴) «إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ» - راه و مسیر حرکت به سوی خدا را هموار می‌سازد.
- ۵۹- چه زمانی جامعه انسانی عملی شدن وعده‌های الهی در مورد عدالت جهانی را به چشم خواهد دید؟
- (۱) بشریت شایستگی درک ظهور و بهره‌مندی کامل از وجود اخرين حجت الهی را پیدا کند.
  - (۲) نعمت هدایت و ولایت با وجود اولیای الهی کامل گردد و انسان‌ها در راه رستگاری قدم بردارند.
  - (۳) زمین پر از ظلم و جور شده باشد و عموم جامعه مشتاق و خواهان پیشرفت علم و فرهنگ باشند.
  - (۴) امامت در شکلی جدید و از پس پرده غبیت ادامه بابد و مسلمانان از ستمگری و گناه دست بردارند.
- ۶۰- با توجه به روایات پیامبر اکرم (علیهم السلام) در صورت عمل به دستورات کدام آیه شریفه، یک فقیه در قیامت همنشین ایشان خواهد بود؟
- (۱) «أَقِيمُوا الدِّينَ وَ لَا تَنْتَرِقُوا فِيهِ»
  - (۲) «لَيَنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ»
  - (۳) «لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ لَا مِنْ خَلْفِهِ»
  - (۴) «لَيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ»
- در کلام رسول خدا (علیهم السلام) دفاع از مظلومان در سراسر جهان چگونه تبیین شده است و وظیفه خاص ما نسبت به مسلمین چیست؟
- (۱) علت دینداری - تلاش برای آبادانی و پیشرفت جهان اسلام در حد توان
  - (۲) لازمه مسلمانی - تلاش برای آبادانی و پیشرفت جهان اسلام در حد توان
  - (۳) علت دینداری - جلوگیری از بدینی نسبت به تشیع و رعایت حجاب و عفاف
  - (۴) لازمه مسلمانی - جلوگیری از بدینی نسبت به تشیع و رعایت حجاب و عفاف
- ۶۲- عامل مهم جلوگیری از سلطه بیگانگان و تنظیم روابط جامعه بر مبنای قاعدة نفی سبیل کدام است؟
- (۱) جلوگیری از دستیابی ستمگران و مستکبران به منابع مادی و معنوی جامعه
  - (۲) استقلال جامعه اسلامی در جهات مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی
  - (۳) تشکیل حکومت اسلامی با آن رهبری که خداوند معین فرموده
  - (۴) دقت در فرمان الهی مبنی بر حرمت انجام دستورات طاغوت
- ۶۳- در کدامیک از آیات شریفه به پدیده‌ای که فراروی ماست و هیچ گریزی از آن نیست، اشاره گردیده است؟
- (۱) «وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ وَ لَعْبٌ»
  - (۲) «وَ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَ تَعْلَمُ مَا تُؤْسِسُ مِنْ يَهْ نَفْسُهُ»
  - (۳) «فَاقِمْ وَجْهَكَ لِلَّذِينَ حَيْفَا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا»
  - (۴) «مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَ أَجَلٌ مُّسَمٌّ»

- ۶۴- این حقیقت که «**لِيَجْمَعُنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ**» در آیه شریفه چگونه تأکید و تأیید شده و خداوند فرمان عذاب را برای چه کسانی مسلم نموده است؟
- (۱) هدفدار بودن خلقت از آفرینشدهای حکیم - «**ظَالِمِيٰ أَنْفُسِهِمْ**»
  - (۲) هدفدار بودن خلقت از آفرینشدهای حکیم - «**عَلَى الْكَافِرِيْنَ**»
  - (۳) نبود شبیه در صداقت گوینده - «**ظَالِمِيٰ أَنْفُسِهِمْ**»
  - (۴) نبود شبیه در صداقت گوینده - «**عَلَى الْكَافِرِيْنَ**»
- ۶۵- ترتیب اتفاقات مرحله دوم قیامت، در کدام مرحله درست بیان شده است؟
- (۱) «**وُضْعُ الْكِتَابِ**» - «**أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا - قُضِيَّ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ**»
  - (۲) «**أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا**» - «**وُضْعُ الْكِتَابِ - جِيءَ بِالثَّبَيِّنَ وَ الشَّهَدَاءِ**»
  - (۳) «**وُضْعُ الْكِتَابِ**» - «**جِيءَ بِالثَّبَيِّنَ وَ الشَّهَدَاءِ - أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا**»
  - (۴) «**أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا**» - «**جِيءَ بِالثَّبَيِّنَ وَ الشَّهَدَاءِ - قُضِيَّ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ**»
- ۶۶- با توجه به آیات قرآن کریم، فرشتگان بعد از ورود افراد به جهنم و بهشت، به ترتیب چگونه ایشان را توصیف می‌نمایند؟
- (۱) «**فَيُنَسَّ مَنْوَى الْمُتَكَبِّرِيْنَ**» - «**فَيُعَمَّ أَجْرُ الْعَامِلِيْنَ**»
  - (۲) «**فَيُنَسَّ مَنْوَى الْمُتَكَبِّرِيْنَ**» - «**طَبَّيْتُمْ فَادْخُلُوهَا حَالِدِيْنَ**»
  - (۳) «**حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِيْنَ**» - «**فَيُعَمَّ أَجْرُ الْعَامِلِيْنَ**»
  - (۴) «**حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِيْنَ**» - «**طَبَّيْتُمْ فَادْخُلُوهَا حَالِدِيْنَ**»
- ۶۷- اگر کسی بخواهد قلبش را خانه خدا کند باید به چه اموری ملتزم باشد؟
- (۱) دل بسته به عدالت و آزادی و بیزار از ظلم و استبداد باشد.
  - (۲) کلمه لا اله الا الله را در همه ابعادش در زندگی پیاده کند.
  - (۳) تمام فعالیتهایی که در طول زندگی انجام می‌دهد، انسانی باشد.
  - (۴) قلب انسان با خدا باشد، آن چه اهمیت دارد، درون و باطن اوست.
- ۶۸- دستور قرآنی به خوردن از خوراکی‌های پاک و پاکیزه، اختصاص به چه کسانی دارد و عمل برخلاف آن آغازی بر کدام راه است؟
- (۱) مردم - تبعیت از گام‌های شیطان
  - (۲) مؤمنین - تبعیت از گام‌های شیطان
  - (۳) مردم - پیروی از وسوسه‌های نفسانی
  - (۴) مؤمنین - پیروی از وسوسه‌های نفسانی
- ۶۹- از دیدگاه امام صادق (علیه السلام)، تأثیرگزارترین عنصر یک دعوت چیست و در کدام آیه به آن اشاره گردیده است؟
- (۱) ارزش‌ها - «**وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ**» (۲) رفتارها - «**وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ**»
  - (۲) رفتارها - «**يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ**» (۳) ارزش‌ها - «**يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ**»
- تسليیم نشدن مؤمنین در برابر تماشیات نامشروع، ریشه در فهم کدام مسئله دارد و ثمرة آن چیست؟
- (۱) «وَفَضْلَنَا هُنَّ عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ خَلْقِنَا تَفْضِيلًا» - «فضـرـ مـادـونـهـ فـيـ اـعـيـنـهـ»
  - (۲) «وَفَضْلَنَا هُنَّ عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ خَلْقِنَا تَفْضِيلًا» - «وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ حِرَاءً
  - (۳) «مـنـ كـانـ يـرـيدـ العـزـةـ فـلـلـهـ العـزـةـ جـمـيعـاـ» - «فضـرـ مـادـونـهـ فـيـ اـعـيـنـهـ»
  - (۴) «مـنـ كـانـ يـرـيدـ العـزـةـ فـلـلـهـ العـزـةـ جـمـيعـاـ» - «وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ حِرَاءً

۷۱- با دقت در آیه شریفه «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً لِتُسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ» از کدام قسمت آید، به ترتیب «برابری زن و مرد» و «نتیجه ازدواج» مستفاد می‌گردد؟

(۱) «مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً» - «لِتُسْكُنُوا إِلَيْهَا»

(۲) «جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً» - «لِتُسْكُنُوا إِلَيْهَا»

(۳) «مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً» - «لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ»

(۴) «جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً» - «لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ»

۷۲- پاداش الهی برای همسرانی که بستر مناسبی برای رشد و بالندگی فرزندان در خانواده فراهم کنند در کدام آیه شریفه بیان شده است؟

(۱) «رَبَّنَا أَغْفِرْ لِي وَ لِوَالِدَيَ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُولُونَ الْحِسَابَ»

(۲) «وَ الْخَيْضُ لَهُمَا جَنَاحَ الدُّلُّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَ قُلْ رَبُّ ارْحَمَهُمَا كَمَا رَبَّيْنَايِ صَغِيرِاً»

(۳) «وَ الَّذِينَ آتَيْنَا وَ اتَّبَعْتُمُهُمْ ذُرْرِيَّتُهُمْ يَأْمَانُ الْحَقْنَاءِ بِهِمْ ذُرْرِيَّتُهُمْ وَ مَا اتَّنَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ»

(۴) «وَ قَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَيَّاهُ وَ بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَتَلَقَّعُ عَنْكُمُ الْكِبِيرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كَلَّاهُمَا فَلَا تُقْلِلُ لَهُمَا أَفْ»

با توجه به آیات قرآن کریم عیان نمودن کدام زیبایی جایز است و کدام یک از زینت‌ها نباید تحریره گردد؟

(۱) «مَا ظَهَرَ مِنْهَا» - «أَخْرَجَ لِعَنَادِهِ» (۲) «مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ مَا بَطَنَ» - «أَخْرَجَ لِعَنَادِهِ»

(۳) «مَا ظَهَرَ مِنْهَا» - «وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ» (۴) «مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ مَا بَطَنَ» - «وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ»

۷۴- برنامه‌ریزی در جهت پیشبرد اهداف و تمدن آرمانی اسلام در حوزه‌ای که مصدق آیه «جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً» می‌باشد، چگونه است؟

(۱) اعتقاد راسخ به دین که موجب تقویت عزت نفس، توکل و اعتماد به خداوند و پایداری می‌شود.

(۲) شناخت دنیای جدید که به جهت درک درست واقعیت‌ها و انتخاب روش‌های مؤثر ضروری است.

(۳) خودسازی فردی و به فعلیت رساندن قابلیت‌ها و استعدادها که برای تشکیل خانواده ضروری است.

(۴) مواظبت و حراست از بنیان خانواده که مانع گسترش بسیاری از مشکلات اخلاقی و فرهنگی می‌شود.

۷۵- حکم روزه شخصی که در ماه مبارک رمضان برای انجام یک مأموریت اداری، قبل از نیمه شب شرعی به سفری با مسافت رفتن بیش از ۵ فرسخ و برگشتن بیش از ۳ فرسخ برود و پیش از ظهر فردا به وطن برگردد، چیست؟

(۱) اگر در حین سفر مرتکب مبطل روزه شده باشد، نمی‌تواند روزه بگیرد.

(۲) اگر قصد ماندن ده روز یا بیشتر در محل دارد می‌تواند روزه بگیرد.

(۳) اگر پس از اذان صبح مرتکب مبطل روزه نشده، باید روزه بگیرد.

(۴) اگر قبل از رسیدن به وطن نیت نکرده نمی‌تواند روزه بگیرد.

**Part A: Grammar and Vocabulary**

*Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.*

- 76- The employees ----- to the manager as soon as they occurred realized that they were more easily and quickly solved.  
 1) reported the problems                            2) who reported the problems  
 3) that the problems they reported                4) whom the problems reported
- 77- It is important for every single individual living in this world ----- hard to protect the environment.  
 1) to work    2) for working                                    3) and works                                    4) that works
- 78- They ----- the race they took part in, but they didn't try hard enough.  
 1) had won    2) might win    3) have to win                                    4) could have won
- 79- She read the agreement again ----- she would make sure there was nothing wrong in it.  
 1) as    2) so that    3) whereas    4) even though
- 80- It is difficult to say what is impossible, for the dream of yesterday, today is the hope, but also can become tomorrow's -----.  
 1) prize    2) case    3) reality    4) matter
- 81- The researchers would ----- several other areas where the Inkley nation used to live to collect more information about them.  
 1) guess    2) spread    3) respect    4) explore
- 82- It is ----- for you to have your health condition checked before you decide to climb Mount Everest.  
 1) aware    2) previous    3) advisable    4) responsible
- 83- Not to be able to overcome his foot injury to be able to play on his team in next month's important game is the footballer's main -----.  
 1) lack    2) concern    3) procedure    4) imagination
- 84- Port Aransas is a city in which the people's income is entirely dependent on tourism. That is why they do whatever ----- to make the city attractive for them.  
 1) exact    2) immediate    3) necessary    4) economical
- 85- I think the Johnsons should ----- their child more: he is always getting into trouble at school.  
 1) discipline    2) overcome    3) emphasize    4) enhance
- 86- Here in Paris, as well as just about everywhere these days, it's possible to pay for ----- everything with a credit card or a phone.  
 1) similarly    2) efficiently    3) softly    4) nearly
- 87- The mother asked the teacher to kindly keep her ----- her child's progress at school.  
 1) informed of    2) interested in    3) careful about    4) friendly towards

**Part B: Cloze Test**

*Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.*

James Anderson writes about the waste of energy in hotels: overheated rooms, lights (88) ----- on all night, towels that are used once and then sent to be washed. He is right, but why stop with hotels? Would it not be better (89) ----- all the other mindless waste that characterizes modern life?

In the morning I walk down the high street past shops whose doors are wide open, (90) ----- hot air into the street. At the supermarket I take my frozen vegetables from a (91) ----- that is completely open. My children leave their computers (92) ----- when they go out and their phone chargers plugged in with no phone on the other end. What does all this waste show?

- |     |                    |                   |                       |                    |
|-----|--------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|
| 88- | 1) are left        | 2) leaving        | 3) which leave        | 4) that are left   |
| 89- | 1) to mention      | 2) was mentioned  | 3) that mentioned     | 4) for mentioning  |
| 90- | 1) blowing         | 2) producing      | 3) crossing           | 4) lifting         |
| 91- | 1) cabinet cooling | 2) cabinet cooled | 3) cooling of cabinet | 4) cooling cabinet |
| 92- | 1) off             | 2) on             | 3) around             | 4) up              |

### Part C: Reading Comprehension

*Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.*

#### PASSAGE I:

She remembers the moment the photographer took her picture. The man was a stranger, but he asked if he could and she agreed to let him take it. She had never been photographed before and until they met a second time seventeen years later, she was not photographed again.

The photographer, Steve McCurry, remembers the moment too. It was 1984 and he was recording the lives of Afghan refugees in a camp in Pakistan. She was looking out of the school tent and he admits thinking at the time that the picture would be nothing special. Yet the 'Afghan girl', as the picture is now known, became, after a few years, one of the most iconic images. McCurry used her intense expression, so untypical of an average, carefree girl, to warn us not to ignore the victims of war, especially its young victims.

In 2002 *National Geographic* encouraged McCurry to return to Pakistan to look for the girl. After showing her photo around the refugee camp, he found a man who had known her as a child and knew where to find her. He offered to bring her from her home in the Tora Bora mountains in Afghanistan and after three days returned with Sharbat Gula, a woman perhaps 29 years old. McCurry knew at once that this was her.

- 93- It can be understood from the passage that the first time Sharbat Gula was photographed she was about -----.
- |       |       |       |                    |
|-------|-------|-------|--------------------|
| 1) 11 | 2) 17 | 3) 29 | 4) in her twenties |
|-------|-------|-------|--------------------|
- 94- According to the passage, the picture Steve McCurry took form the Afghan girl -----.
- 1) was one he himself knew would become famous
  - 2) was made popular by *National Geographic*
  - 3) gained people's attention later on
  - 4) was an immediate success

**95- According to the passage, when Steve McCurry came back in 2002 to took another picture -----.**

- 1) Sharbat Gula had changed so much that he was greatly surprised
- 2) he had to wait for three days before he could see Sharbat Gula
- 3) he managed to find Sharbat Gula himself and very quickly
- 4) Sharbat Gula was living in another camp in Pakistan

**96- The passage is most likely to continue with -----.**

- 1) an explanation of why Steve McCurry agreed to go to Pakistan a second time
- 2) reasons why Sharbat Gula and other Afghan women look attractive in pictures
- 3) what the focus of *National Geographic* in news reporting is
- 4) a description of what Sharbat Gula looked like then

**PASSAGE 2:**

People love to compare and contrast. In most parts of England, you buy your bus ticket on the bus. In France, you buy it at a metro station. In Australia, you can buy it from a newsagent. We all find this kind of comparison amusing. Books on cross-cultural communication use our curiosity by focusing on differences between people across the world: in social behavior, the roles they play in society, their viewpoint towards money, the importance of their body language, etc.

Proxemics, the study of different standards of personal space, is one example. How close I stand to someone when I am speaking to them depends not only on my relationship to them, but also on my culture. This is important because if the person I am with is not used to standing as near as I do when we are talking to each other, they might feel uncomfortable. Statistics tell us that the average distance at which two people stand in a social context—neighbors talking together, for example—is anything between 1.2 meters and 3.5 meters. In Latin cultures (South America, Italy, etc) and also in China this distance tends to be smaller, while in Nordic cultures (Sweden, Denmark, etc.) people usually stand further apart.

**97- Which of the following best describes the way the information in the passage is presented?**

- 1) A particular event is mentioned and the reasons for its existence are discussed.
- 2) A general point is made and then a particular case related to it is mentioned.
- 3) An interesting topic is introduced and the ideas for and against it are stated.
- 4) Different aspects of the same thing are introduced and are then compared.

**98- According to the passage, how close we stand to someone we are communicating with varies based on the following factors EXCEPT -----.**

- |                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| 1) our culture   | 2) our country                |
| 3) our neighbors | 4) our relationship with them |

**99- According to the passage, the distance at which people stand in a social context -----.**

- 1) is 1.2 meters or 3.5 meters all over the world
- 2) is the smallest in the world in Latin cultures
- 3) tends to change in the course of time
- 4) is not fixed under all circumstances

**100- Which of the following is defined in the passage?**

- |                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| 1) proxemics       | 2) social context               |
| 3) social behavior | 4) cross-cultural communication |