

سوالات درس : علوم و فنون ادبی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی		ساعت شروع : ۸ صبح		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :		پایه دوازدهم		تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۲/۴		تعداد صفحه : ۲ صفحه	
آزمون شبیه سازی امتحانات نهایی سال ۱۳۹۸				اداره سنجش آموزش و پرورش استان همدان			
ردیف		سوالات					
تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)							
۱	نام دو نفر از پیشگامان شعر نو قبل از نیما را بنویسید.	۰/۵					
۲	شاعر و موسیقی دان بزرگ عهد مشروطیت که در برانگیختن مردم و آزادی خواهی نقش موثری داشت؛ که بود؟ الف) عارف قزوینی ب) ایرج میرزا ج) ملک الشعرای بهار د) فرخی یزدی	۰/۲۵					
۳	جاهای خالی را با واژه های مناسب تکمیل نمایید . الف) عبدالوهاب نشاط انجمن ادبی را تأسیس کرد . ب) منظور از ادبیات معاصر آثار ادبی هستند که پس از پدید آمده اند.	۰/۵					
۴	پدید آورندگان آثار زیر چه کسانی هستند ؟ الف) منشآت : ب) حُسی در میقات	۰/۵					
۵	اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایش نامه پرداخت چه کسی بود؟	۰/۲۵					
۶	از شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری ۳ مورد را فقط بنویسید.	۰/۷۵					
۷	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص نمایید . الف) گرایش به برخی قالب ها مانند خاطره، قطعه ادبی، سفرنامه و شرح حال در دوران انقلاب رایج شد. ب) تفکر انسان گرایانه در آثار قبل از انقلاب وجود نداشت اما در آثار بعد از انقلاب به وفور دیده می شود.	۰/۵					
۸	یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوران مشروطه را بنویسید.	۰/۲۵					
۹	هر یک از موارد گروه « الف » به کدام یک از موارد گروه « ب » مربوط می شود ؟ (یک مورد اضافی است.) گروه « الف » ۱- تغییر در قالب های شعری مشهود است و واحد شعر بیشتر بند است. ۲- روی آوردن به مفاهیم انتزاعی در شعر این دوره آشکار است . گروه « ب » الف) سطح فکری دوره انقلاب اسلامی ب) سطح ادبی قبل از انقلاب اسلامی ج) سطح فکری قبل از انقلاب اسلامی	۰/۵					
		موسیقی شعر (۶ نمره)					
۱۰	کدام یک از ابیات زیر وزنی ناهمسان دارد ؟ وزن آن را با تقطیع مشخص نمایید. الف) ماه فرو ماند از جمال محمّد سرو نباشد به اعتدال محمّد ب) آب زیند راه را هین که نگار می رسد مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد	۲					
۱۱	در رکن اوّل مصراع اول کدام اختیار شاعری دیده می شود ؟ من ندانم به نگاه تو چه رازی است نهان که من آن راز توان دیدن و گفتن نتوان	۰/۵					
۱۲	در مصراع اوّل بیت زیر یک اختیار زبانی و در مصراع دوم دو اختیار وزنی را مشخص نمایید. چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست سخن شناس نه ای جان من خطا اینجاست	۱/۵					
۱۳	با توجه به بیت زیر اختیار وزنی قلب را مشخص کنید. حُسن فروشی گُلم نیست تحمّل ای صبا دست زدم به خون دل بهر خدا نگار کو	۰/۵					
۱۴	جدول را با توجه به بند پایانی سروده زیر، تکمیل نمایید. رود می نالد / جغد می خواند / غم بیاویخته با رنگ غروب / می تراود ز لبم قصه سرد / دلیم افسرده در این تنگ غروب	۱/۵					
«« ادامه سوالات در صفحه دوم »»							

سؤالات		ردیف
سوالات زیبا شناسی (۶ نمره)		
۰/۵	در کدام گزینه آرایه تناسب دیده نمی‌شود؟ دلیل آن را بنویسید. الف) شمع و پروانه ب) باد و باران ج) شب و روز د) سر و دست	۱۵
۰/۵	اشاره به کار رفته در بیت زیر باعث پیدایش کدام آرایه معنوی شده است؟ یار مفروش به دنیا که بسی سود نکرد آنکه یوسف به زر ناسره بفروخته بود	۱۶
۰/۵	اسلوب معادله به کار رفته در بیت زیر را توضیح دهید. عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می‌گشود اول چراغ خانه را	۱۷
۰/۷۵	در بیت زیر معنای غلط کدام واژه با سایر واژه‌ها تناسب داشته و آرایه ایهام تناسب ساخته است؟ چنان سایه گسترد بر عالمی که زالی نیندیشد از رستمی	۱۸
۳	در ابیات و عبارات زیر آرایه‌های « ایهام، حسن تعلیل، اغراق، تضمین، تناقض و حس آمیزی » را مشخص نمایید. الف) آن بلبلم که چون کیشم از دل صفیر گرم بوی محبت از نفسم می‌توان شنید ب) بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران ج) از آن مرد دانا دهان دوخته است که بیند که شمع از زبان سوخته است د) عجب مدار که در عین درد خاموشم که درد یار پری چهره عین درمان است ه) از قضا آینه چینی شکست خوب شد اسباب خود بینی شکست و) پرده داران حرم ستر عفاف ملکوت آنها را با این شهاب‌های آتشین می‌زند.	۱۹
۰/۷۵	با توجه به بیت زیر « لف و نشر » را بیابید و نوع آن را بنویسید. به لطف خال و خط از عارفان ربودی دل لطیفه‌های عجب زیر دام و دانه توست	۲۰
تحلیل شعر و نثر (۴ نمره)		
۲	با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها، پاسخ مناسب دهید. قایقی خواهم ساخت / خواهم انداخت به آب / دور خواهم شد از این خاک غریب که در آن هیچ کسی نیست که در بیشه عشق / قهرمانان را بیدار کند الف) یک ویژگی فکری برای این شعر بنویسید. ب) این شعر در چه قالبی سروده شده است؟ ج) یک آرایه بدیع معنوی پیدا کنید و نوع آن را مشخص نمایید. د) بند سوم شعر فوق را از شیوه بلاغی به شیوه عادی سخن تبدیل نمایید.	۲۱
۲	متن زیر را بخوانید و از نظر قلمرو زبانی و ادبی بررسی نمایید. (نوشتن دو مورد از هر قلمرو کافی است). وقتی حرف‌هایتان تمام شد و تکبیر و صلوات بچه‌ها فرو نشست به سمت من آمدید فکر اینکه مرا شناخته باشید دلم را گرم کرد از جا کنده شدم و به سمت شما دویدم قبل از اینکه بگویم: (آقای موسوی؛ من ...) شما آغوش گشودید و لبخند زدید و گفتید: (به به سلام علیکم احمدجان موحدی!) «سید مهدی شجاعی»	۲۲
۲۰	جمع نمره: «» پیروز و سربلند باشید. «»	